

Ἡφαιστος ἐφτιαξε ἓνα σύνολο αυτοματοποιημένων υπηρετριών, που ἔμοιαζαν με γυναῖκες, ἀλλὰ ἦταν κατασκευασμένες ἀπὸ χρυσό. Σύμφωνα με τὴν ἀφήγηση τοῦ μύθου ἀπὸ τὸν Ὅμηρο, ὁ Ἡφαιστος ἔδωσε στις τεχνητές αὐτές γυναῖκες τὴ γνώση τῶν θεῶν. Ἡ Μαιγοῖς ἰσχυρίζεται ὅτι θα μπορούσαν νὰ θεωρηθοῦν μια ἀρχαία μυθικὴ ἐκδοχὴ τεχνητῆς νοημοσύνης.

Γίνεται ἀντιληπτό ἀπὸ τὴν μελέτη τῶν παραπάνω περιπτώσεων πὼς οἱ ἄνθρωποι εἶχαν ἀνέκαθεν τὴν τάση νὰ φαντάζονται πράγματα που δεν εἶναι ἀκόμη ἐφικτά καθὼς ὅπως ἀναφέρει καὶ ἡ Μαιγοῖς «Υπάρχει μια διαχρονικὴ σύνδεση μεταξύ φαντασίας καὶ ἐπιστήμης». Ὡστόσο ἀξίζει νὰ σημειωθεῖ ὅτι οἱ μῦθοι αὐτοὶ δεν εἶχαν κατὰ κύριο λόγο καλὸ τέλος ὁπότε, εἶναι εὐκόλο νὰ κατανοήσουμε πὼς ἀν καὶ οἱ Ἀρχαῖοι Ἕλληνες θαύμαζαν τὴν ὑπαρξὴ αὐτῶν τῶν τεχνουργημάτων, ἴσως στο πλάι τῶν θεῶν, ὑποσυνείδητα θεωρούσαν πὼς δεν εἶχαν ἀκόμη θέση στὴν γῆ, κοντὰ στο ἀνθρώπινο γένος.