

αναφορικά με τα «έξυπνα» και γρήγορα πλοία των Φαιάκων, χρησιμοποιούνται κάποια συγκεκριμένα στάδια αναγνώρισης από κάποιον «ευφυή πράκτορα» όπως: «Πες μου την ΠΑΤΡΙΔΑ σου, τον ΔΗΜΟ σου και την ΠΟΛΗ σου» (εἰπέ δέ μοι γαῖάν τε· τεῖν δῆμόν τε πόλιν τε,). Οι όροι αυτοί ήταν καταγεγραμμένοι πιθανόν στην βάση δεδομένων του «εγκεφάλου» των πλοίων. (Οδ. θ' 555-569).

### **Οι χρυσοί βοηθοί ρομπότ του Ηφαίστου («Κουραί Χρυσαί», χρυσές κοπέλες)**

Ο Ήφαιστος, αν και τυπικά παντρεμένος με την Αφροδίτη, αισθανόταν μοναξιά και αναγκάστηκε να φτιάξει δυο χρυσές γυναίκες ρομπότ με πολύ φυσική εμφάνιση ζωηρών νεαρών κοριτσιών για το παλάτι του, να τον βοηθάνε στο εργαστήριο, να τον στηρίζουν να περπατάει καλύτερα, αλλά και για να έχει κάποιον να μιλάει. Λέγεται ότι διέθεταν δύναμη, ευφυΐα και το χάρισμα του λόγου. «Ο Ήφαιστος άφησε το φουσερό του, πήρε ένα βαρύ ραβδί στο χέρι του και πήγε στην πόρτα κουτσαίνοντας. Και προς υποστήριξη του αφέντη τους κινήθηκαν οι ακόλουθες του. Αυτές είναι χρυσαφένιες και στην όψη μοιάζουν με ζωντανές νεαρές γυναίκες. Υπάρχει νοημοσύνη στις καρδιές τους, και υπάρχει λόγος μέσα τους και δύναμη, και από τους αθάνατους θεούς έχουν μάθει πώς να κάνουν πράγματα. Αυτές κινήθηκαν σβέλτα για να υποστηρίξουν τον αφέντη τους» (Ιλιάδα 18. στ. 416)

### **Ο θρόνος-παγίδα της Ήρας**

Στην γιορτή της μητέρας του στον Όλυμπο, ο Ήφαιστος κατασκεύασε και της έδωσε ως δώρο έναν ολόχρυσο θρόνο με ανάγλυφες σκαλιστές παραστάσεις από την ζωή των θεών. Όταν όμως η Ήρα κάθισε πάνω του, αυτόματα σφίχτηκαν γύρω της αλυσίδες κρατώντας την δέσμια, και ενώ προσπαθούσε να τα τις σπάσει αυτές γίνονταν δυνατότερες. Κανένας δεν μπορούσε να την απελευθερώσει απ' τα δεσμά της, και ο Ήφαιστος ούτε που δεχόταν να συζητήσει την απελευθέρωσή της. Τελικά, ο Διόνυσος τον επισκέφτηκε και αφού τον μέθυσε για τα καλά, σαν θεός του κρασιού και του γλεντιού, τον έπεισε να ελευθερώσει την μάνα του απ' τα δεσμά. Αυτή ήταν η εκδίκησή του προς την Ήρα, η οποία τον είχε πετάξει από τον Όλυμπο, καθώς γεννήθηκε άσχημος και σκουρόχρωμος.

### **Οι χρυσοί μηχανικοί σκύλοι του Αλκίνοου**

Ο Χρυσός και ο Αργυρός ήταν δύο σκυλιά που φτιάχτηκαν από χρυσό και ασήμι για να είναι οι φύλακες της πόρτας του μεγαλοπρεπούς παλατιού του βασιλιά Αλκίνοου, βασιλιά των Φαιάκων. Μερικές φορές αποκαλούνται μόνο χρυσά και ασημένια σκυλιά του βασιλιά Αλκίνοου. Ήταν μηχανικά συστήματα με την μορφή σκύλου, τα οποία οι Θεοί έκαναν δώρο στον Αλκίνοο με κατασκευαστή τον ίδιο τον Ήφαιστο.